**Вопросы к зачету по родной литературе**

1. В чем заключается своеобразие драматургии А.Н. Островского? Что нового привносит автор в театральную практику ХIХ в?
2. Охарактеризуйте образ Катерины из драмы «Гроза»? В чем состоит трагедия героини?
3. В чем состоит основная проблема жителей «темного царства» в драме «Гроза»? Дайте краткую характеристику представителей этого «царства».
4. Кратко опишите в чем состоит конфликт драмы «Гроза», историю создания этой пьесы.
5. Какую оценку можно дать образу Обломова из одноименного романа И. А. Гончарова? Какую идею стремился донести автор через своего героя?
6. Сформулируйте причину провала любовных отношений между Обломовым и Ольгой Ильинской в романе И.А. Гончарова «Обломов». Перескажите сцену последнего разговора этих героев.
7. Сопоставьте образы Обломова и Штольца. Что определило разницу характеров этих героев. Почему Штольц до конца любит и ценит Обломова?
8. Расскажите об истории создания романа «Отцы и дети». Как роман был принят критикой и читателями?
9. Как организован роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» с точки зрения композиции его частей? Какую роль в этой организации играет образ Базарова?
10. Какими героями представлено в романе «Отцы и дети» поколение «отцов»? Какие общие черты характера свойственны для представителей этого поколения?
11. Какие любовные истории каких героев представлены в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»? В чем отличие отношений в каждой из этих историй? Какова, по мнению автора, роль любовного чувства в жизни человека?
12. Дайте краткую характеристику образу Евгения Базарова. Какое новое явление в общественной жизни ХIХ в. связано с этим героем?
13. Опишите основные мотивы лирики Н. А. Некрасова. Каковы особенности позиции автора в любовных схотворениях. С какими событиями биографии поэта связан «панаевский цикл»?
14. Дайте краткое описание сюжета поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? Как любовь к народу повлияла на личную жизнь поэта?
15. Каков образ крымской земли в поэзии Л. Украинки? Опишите основные средства художественной выразительности, характерные для крымских циклов стихотворений поэтессы.
16. Какое отношение к природе выражает в своих стихах Ф.И. Тютчев? С каким поэтическим приемом связано это отношение?
17. Вспомните основные этапы биографии Ф. И. Тютчева. Какие события связаны с «денисьевским» циклом любовных стихов поэта?
18. Расскажите в чем заключается использование импрессионистического метода в произведениях А.А. Фета?
19. В чем заключается особенность мировоззрения А. А. Фета и как оно связано с понятием «чистое искусство»?
20. Перечислите основные этапы творчества А. А. Блока. С какими из этих этапов связано создание сборников «Стихи о Прекрасной Даме», «Снежная маска» и «Кармен»?
21. Как сложилась судьба А. А. Блока после 1910 года? Чем можно объяснить изменение стиля автора в цикле стихотворений «Родина»?
22. В чем заключается новаторство В. В. Маяковского? Какие изменения в обществе связаны с жизнью и творчеством этого поэта?
23. Что такое футуризм? Как это направление связано с творчеством В. В. Маяковского? Какие поэтические приемы характерны для этого направления?
24. Расскажите о пребывании в Крыму В. В. Маяковского. Какой образ Крыма создается в лирике поэта?
25. Основные этапы биографии С. А. Есенина. С каким направлением поэзии связано творчество этого поэта.
26. Каковы особенности любовной лирики С. А. Есенина?
27. Какими образными средствами пользуется С. А. Есенин для передачи любви к Родине?
28. Опишите этапы биографии А. А. Ахматовой дореволюционного периода. Как в ее творчестве отразилась крымская тема?
29. Расскажите о судьбе и творчестве О. Мандельштама. Какие темы можно назвать главными в творчестве поэта?
30. Перечислите основные этапы биографии М. И. Цветаевой. Какова главная тема лирики М. И. Цветаевой? Как эта тема связана с трагическим концом жизни поэтессы?
31. Каковы особенности мировоззрения и творчества В. В. Набокова? Какой след в произведениях В. В. Набокова оставило пребывание в Крыму?
32. Расскажите о судьбе и творчестве Г. И. Иванова. К какому направлению поэзии Серебряного века оказалась наиболее близка его лирика?
33. Дайте развернутое описание периода Пробуждения в крымскотатарской литературе и связанную с этим периодом деятельность И. Гаспринского.
34. Какие картины жизни крымскотатарского народа нашли отражение в творчестве Н. Челебиджихана?
35. Основные этапы творчества Ш. Алядина.
36. Анализ стихотворения Л. Украинки.
37. Анализ стихотворения Н. А. Некрасова.
38. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева.
39. Анализ стихотворения А. А. Фета.
40. Анализ стихотворения А. А. Блока.
41. Анализ стихотворения В. В. Маяковского.
42. Анализ стихотворения С. А. Есенина.
43. Анализ стихотворения О. Э. Мандельштама.
44. Анализ стихотворения А. А. Ахматовой.
45. Анализ стихотворения М. И. Цветаевой.
46. Анализ стихотворения В. В. Набокова.
47. Анализ стихотворения Г. В. Иванова.
48. Анализ стихотворения И. В. Сельвинского.
49. Анализ стихотворения Ш. Алядина.